

☞ THE LIBRARIES OF ☞  
MFA **H** *The Museum of Fine Arts, Houston*

Adolpho Leirner Archive of  
Brazilian Constructive Art

---

BOOK COLLECTION



**Collection Catalogues Associated with the  
Adolpho Leirner Collection of Brazilian Constructive Art**



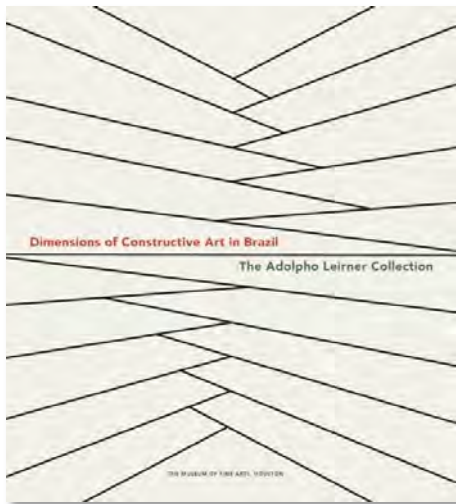
[Arte construtiva no Brasil: coleção Adolpho Leirner = Constructive art in Brazil: Adolpho Leirner collection](#)

Aracy A. Amaral and Adolpho Leirner.  
São Paulo, SP, Brasil:  
Dórea Books and Art, 1998.



[Arte construtiva no Brasil: coleção Adolpho Leirner](#)

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.  
Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio  
de Janeiro, 1999.



[Dimensions of constructive art in Brazil: the Adolpho Leirner collection](#)

Mari Carmen Ramírez and Adolpho Leirner.  
Houston: Museum of Fine Arts, 2007.



[Building on a construct: the Adolpho Leirner collection of Brazilian constructive art at the Museum of Fine Arts, Houston](#)

Héctor Olea and Mari Carmen Ramírez.  
Houston: Museum of Fine Arts, 2009.



[Willys de Castro.](#)  
Rio de Janeiro: Petite Galerie,  
1962.

LIB.392



[1 Salão Paulista de arte moderna, galeria prestes maia, São Paulo.](#)

Salão Paulista de Arte Moderna.  
São Paulo: Gráfica da Prefeitura, 1951-[1968].

LIB.363



[11 Salão Paulista de arte moderna, galeria prestes maia, São Paulo.](#)

Salão Paulista de Arte Moderna.  
São Paulo: Gráfica da Prefeitura, 1951-[1968].

LIB. 359



[12 Salão Paulista de arte moderna, galeria prestes maia, São Paulo.](#)

Salão Paulista de Arte Moderna.  
São Paulo: Gráfica da Prefeitura, 1951-[1968].

LIB. 360



[1a. exposição neoconcreta, Primeiro exposição neoconcreta.](#)

Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna, [1959?].

LIB.354



[4 Salão Paulista de arte moderna, galeria prestes maia, São Paulo.](#)

Salão Paulista de Arte Moderna.  
São Paulo: Gráfica da Prefeitura, 1951-[1968].

LIB.366



[6 Salão Paulista de arte moderna, galeria prestes maia, São Paulo.](#)

Salão Paulista de Arte Moderna.  
São Paulo: Gráfica da Prefeitura, 1951-[1968].

LIB.368



[7 Salão Paulista de arte moderna, galeria prestes maia, São Paulo.](#)

Salão Paulista de Arte Moderna.  
São Paulo: Gráfica da Prefeitura, 1951-[1968].

LIB.369

# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



## [9 Salão Paulista de arte moderna, galeria prestes maia, São Paulo.](#)

Salão Paulista de Arte Moderna.  
São Paulo: Gráfica da Prefeitura, 1951-[1968].

LIB.357



## [Abstracionismo, Geométrico e Informal, A Vanguarda Brasileira, Nos Anos Cinquenta.](#)

Cocchiarale, Fernando.  
Rio de Janeiro: Funarte/ Instituto Nacional de Artes Plásticas, 1987.

LIB.375



## [Alfredo Volpi.](#)

São Paulo: Galeria de Arte São Luiz, 1960.

LIB.385.A,B



## [Atelier Abstração.](#)

São Paulo: Museu de Art Moderna, 1956.

LIB.379



## [Barsotti: proposição emblemática.](#)

Bríto, Ronaldo.  
São Paulo: Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco, 1981.

LIB.386.A,B



## [Ciclo de Exposições sobre Arte no Rio de Janeiro 2. Grupo Frente/1954-1956 3. I Exposição Nacional de Arte Abstrata /Hotel Quitandinha/1953.](#)

Rio de Janeiro: Galerie de Arte Banerj, 1984.

LIB.371



## [Ciclo de Exposições sobre Arte no Rio de Janeiro 1 Neoconcretismo / 1959-1961.](#)

Rio de Janeiro: Galerie de Arte Banerj, 1984.

LIB.372



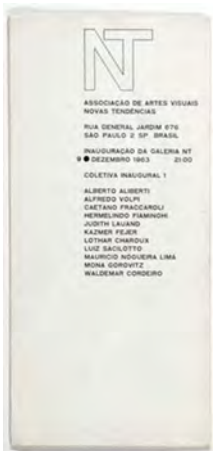
## [Coletiva 2.](#)

São Paulo: Galeria NT, 1964.

LIB.395



# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



[Coletiva Inaugural 1](#)  
São Paulo: Galeria NT, 1963.

LIB.394



[Décimo Salão Paulista de arte moderna, galeria prestes maia, São Paulo.](#)

Salão Paulista de Arte Moderna. São Paulo: Gráfica da Prefeitura, 1951-[1968].

LIB.358



[Decimo setimo Salão Paulista de arte moderna, galeria prestes maia, São Paulo.](#)

Salão Paulista de Arte Moderna. São Paulo: Gráfica da Prefeitura, 1951-[1968].

LIB.362



[Exposição de Arte Concreta, Retrospectiva 1951 - 1959.](#)

Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna, 1960.

LIB.353



[Exposição de pinturas, desenhos e cerâmicas de Cicero Dias: exhibition announcement.](#)

São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1952.

LIB.398



[Exposição Individual: Hercules Barsotti.](#)

São Paulo: Galeria NT, 1965.

LIB.397



[Exposição Individual: Lothar Charoux.](#)

São Paulo: Galeria NT, 1965.

LIB.396



[Exposição nacional de arte concreta.](#)

São Paulo: Publisher not identified, 1956.

LIB.377

# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



[Exposição Nacional de Arte Concreta.](#)

São Paulo: Museum de Art Moderna, 1956.

LIB.384



[Exposição Neoconcreta.](#)

São Paulo: Museum de Arte Moderna de São Paulo, 1961.

LIB.352



[Exposição Neoconcreta.](#)

São Paulo: Museum de Art Moderna de Sao Paulo, 1961.

LIB.388

hércules barsotti  
expõe  
simultaneamente  
com willys de castro  
5 novembro 1962  
21:00 petite galerie  
avenida paulista 1731  
são paulo

Exhibition announcement text for Hércules Barsotti and Willys de Castro, 1962.

[Exposições de Hércules Barsotti e Willys de Castro.](#)

Exhibition announcement.  
São Paulo: Petite Galerie, 1962.

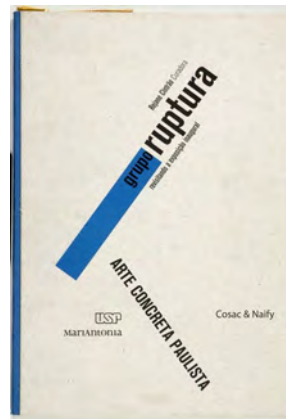
LIB.390.A,B



[Flexor obras abstratas 1948-1954.](#)

Exhibition announcement.  
São Paulo: Museu de Arte Moderna, 1956?

LIB.382



[Grupo ruptura, revisitando a exposição inaugural. Arte Concreta Paulista.](#)

Cintrão, Rejane.  
São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2002.

LIB.378



[Hércules Barsotti Expõe simultaneamente com Willys de Castro.](#)

Exhibition announcement.  
Rio de Janeiro: Petite Galerie, 1962.

LIB.389

hércules barsotti  
petite galerie  
rio de janeiro  
20 setembro 1965  
21 horas

Exhibition announcement text for Hércules Barsotti, 1965.

[Hércules Barsotti.](#)

Exhibition announcement.  
Rio de Janeiro: Petite Galerie, 1965.

LIB.391.A,B

Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



[Hércules Barsotti.](#)  
Exhibition announcement.  
Rio de Janeiro: Petite Galerie,  
1962.

LIB.393



[Hermelindo Fiaminghi.](#)  
Exhibition announcement.  
Text by Decio Pignatari.  
Campinas, Brazil: Galerie  
Aremar, 1961.

LIB.383.A,.B



[II Salão Paulista de arte moderna, galeria prestes maia, São Paulo.](#)  
Salão Paulista de Arte Moderna.  
São Paulo: Gráfica da Prefeitura,  
1951-[1968].

LIB.364



[III Salão Paulista de arte moderna, galeria prestes maia, São Paulo.](#)  
Salão Paulista de Arte Moderna.  
São Paulo: Gráfica da Prefeitura,  
1951-[1968].

LIB.365



[Lygia Clark, Franz Weissmann, Lothar Charoux: Galeria de Arte das "Folhas", Premio Leirner de Arte Contemporanea, São Paulo, 23 de Setembro de 1958.](#)

São Paulo: Galeria de Arte das  
"Folhas", 1958.

LIB.351



[Lygia Clark, uma experiência radical.](#)

Clark, Lygia.  
[Rio de Janeiro?]: [publisher not  
identified], 1958.

LIB.355



[Milton Dacosta: Anos 50.](#)  
Dacosta, Milton.  
Rio de Janeiro: Fundação  
Nacional de Arte: Instituto  
Nacional de Artes Plasticas,  
1988.

LIB.370



[Neoconcretismo Vértice e ruptura do projeto construtivo brasileiro.](#)

Brito, Ronaldo.  
São Paulo: Cosac & Naify  
Edições, 1999.

LIB.374



# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



## [Neoconcretismo, Vértice e Ruptura, do Projeto Construtivo Brasileiro.](#)

Brito, Ronaldo.  
Rio de Janeiro: FUNARTE/  
Instituto Nacional de Artes  
Plásticas, 1985.

LIB.376



## [Oitavo Salão Paulista de arte moderna, galeria prestes maia, São Paulo.](#)

Salão Paulista de Arte Moderna  
São Paulo: Gráfica da Prefeitura,  
1951-[1968].

LIB.356



## [Projeto Arte Brasileira Abstração Geométrica 1](#)

Rio de Janeiro: Funarte/  
Instituto Nacional de Artes  
Plásticas, 1987.

LIB.373



## [Ruptura: exposição do grupo abstracionista.](#)

São Paulo: Museu de Arte  
Moderna, 1952.

LIB.381



## [Sala Especial Mira Schendel.](#)

Schendel, Mira.  
São Paulo: Bienal Internacional  
de São Paulo, 1994.

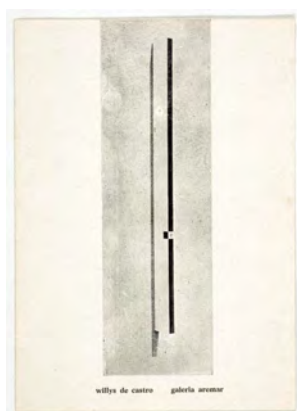
LIB.387



## [V Salão Paulista de arte moderna, galeria prestes maia, São Paulo.](#)

Salão Paulista de Arte Moderna.  
São Paulo: Gráfica da Prefeitura,  
1951-[1968].

LIB.367



## [Willys de Castros.](#)

Campinas, Brazil: Galerie  
Aremar, 1960.

LIB.380



## [XV Salão Paulista de arte moderna, galeria prestes maia, São Paulo.](#)

Salão Paulista de Arte Moderna.  
São Paulo: Gráfica da Prefeitura,  
1951-[1968].

LIB.361



# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



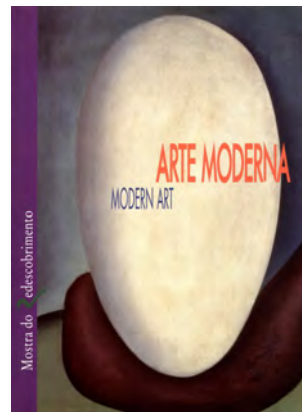
[A abstração no Brasil,](#)  
Um video de Olívio Tavares de Araujo. Instituto Tomie Ohtake. 1999. (DVD)



[Desexp\(los\)ignição,](#)  
[Homenagem a Exposicao Nacional de Arte Concreta.](#)  
Aguilar, Jose Roberto.  
Sao Paulo: Casa des Rosas, 1996.



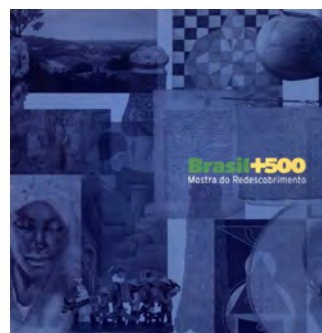
[A Galerie,](#)  
Sao Paulo, A Galeria, Leilao de Arte, 1976.



[Arte Moderna.](#)  
Aguilar, Nelson.  
Sao Paulo: Associação Brasil +500, 2000.



[Art in Latin America: the modern era, 1820-1980.](#)  
Ades, Dawn.  
London: South Bank Centre, 1989.



[Brasil +500 Rio: mostra do redescobrimto.](#)  
Aguilar, Nelson.  
Sao Paulo: Associação Brasil +500, 2000. (2 Copies)



[Arte en Iberoamerica 1820-1980.](#)  
Ades, Dawn.  
London: Yale University Press, 1989



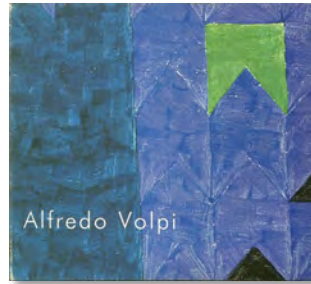
[Helio Oiticica, Lygia Clark, Salas Especiais, 22a Bienal Internacional de Sao Paulo.](#)  
Aguilar, Nelson.  
Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. 1994.



[Sao Paulo.](#)

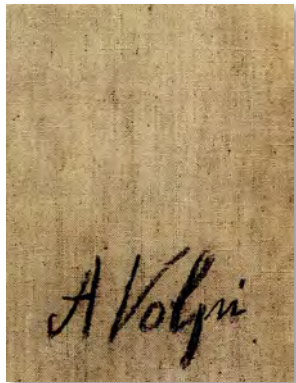
Aug-Sept, 2010.

Features article on Brazilian artist Samson Flexor.



[Sociedade para catalogacao da obra de Alfredo Volpi.](#)

Alfredo Volpi (Raisonne).  
1997. CD



[Retrospectiva Alfredo Volpi.](#)

Almeida, Paulo Mendes de.  
Sao Paulo: Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, 1975.



[Brazilian Sculpture, An Identity in Profile.](#) Araujo, Emanuel.

Sao Paulo: Ministerio da Cultura, 1997.



[Projeto Construtivo Brasileiro na Arte \(1950-1962\).](#)

Amaral, Aracy A.  
Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1977.



[O Olhar Amoroso, Textos sobre arte Brasileira.](#)

Araújo, Olívio Tavares de. Sao Paulo: Momesso Edicoes de Arte, 2002.



[Ultramodern, The Art of Contemporary Brazil.](#)

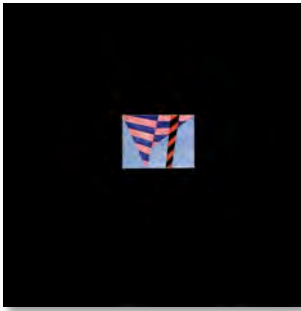
Amaral, Aracy A.  
Washington D.C.: The National Museum of Women in the Arts, 1993.



[Volpi: 90 anos.](#)

Araujo, Olívio Tavares de. Sao Paulo: Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, 1986.

## Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



### [Volpi: as pequenas grandes obras tres decadas de pintura.](#)

Araujo, Olivio Tavares de.  
Sao Paulo: Galeria de Arte,  
1980.



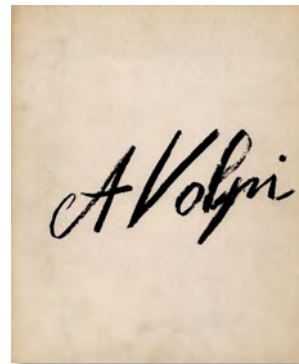
### [Waldemar Cordeiro, uma aventura da razão.](#)

Amaral, Acy A.  
Sao Paulo: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 1986.



### [Volpi: projetos e estudos, em retrospectiva, decadas 40-70.](#)

Araujo, Olivio Tavares de.  
Sao Paulo: Raizes Artes Graficas,  
1993.



### [Alfredo Volpi: Pintura \(1914-1972\).](#)

Amaral, Acy.  
Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro,  
1972.



### [Art in America, New York: Brant Art Publications, Dec, 1993.](#)

Features article on Brazilian Artist, Lygia Clark.



### [Artforum International, Nov, 2004—Jan, 2005.](#)

Features article about “Inverted Utopias” at MFAH and Brazilian artist Ivan Serpa.



### [Art in America.](#)

New York: Brant Art Publications, Oct, 2004.

Features article about MFAH.



### [Abraham Palatnik, a reinvencao da pintura.](#)

Ashbury, Michael.  
Sao Paulo: Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, 2014.



# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



## Art nexus.

Bogota, Colombia: Arte en Colombia, Vol. 3, No. 54 (2004).

Features article about “Inverted Utopias” at MFAH.



## Venda No. 13,

Auction Catalog.

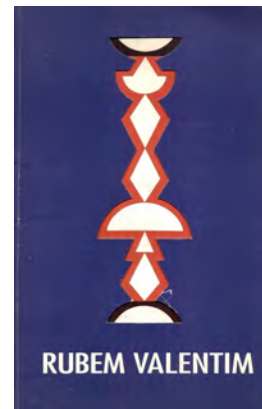
Sao Paulo: Renato Magalhães Gouvea Leilões de arte, 1984.



## Art Press International.

Oct-Dec, 1992.

Features article on Brazilian Artist, Lygia Clark.



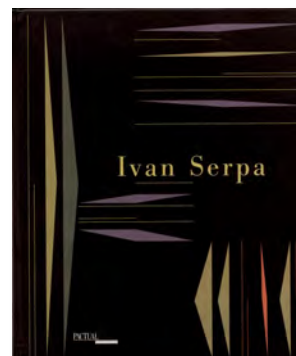
## Rubem Valentim; Construcao e Simbolo.

Valentim, Rubem. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 1994.



## Arte e Matematica; Bona Dei, Ligia Clark, Mauricio Nog Lima, Geraldo de Barros, Milton Dacosta, Helio Oiticica.

2000. (CD)



## Ivan Serpa.

Barcinski, Fabiana Werneck. Rio de Janeiro: S. Roesler Edições de Arte, 2003.



## Bien Art, a revista de arte e cultura do país.

Sao Paulo: Ripasa. Feb, 2005.

Features articles on Brazilian artists Helio Oiticica, Waldemar Cordeiro, and Geraldo de Barros.



## Sobre a arte brasileira: da pré-história aos anos 1960.

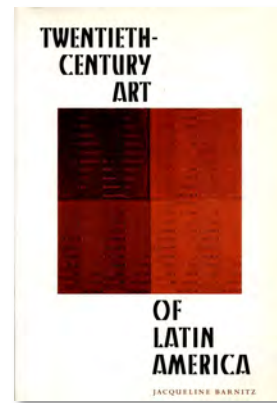
Barcinski, Fabiana Werneck. Sao Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2015.



# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



[Latin American Women Artists: 1915-1995.](#) Biller, Geraldine P. Milwaukee: Milwaukee Art Museum, 1995.



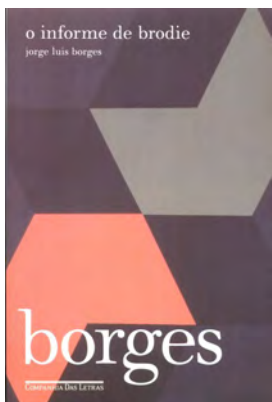
[Twentieth-century art of Latin America.](#) Barnitz, Jacqueline. Austin: University of Texas Press, 2001.



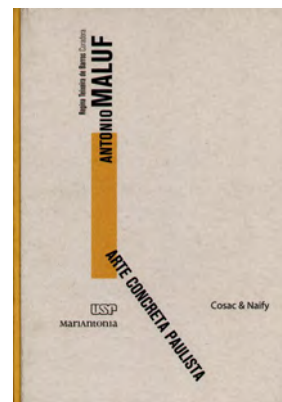
[Discussao.](#) Borges, Jorge Luis. Sao Paulo: Editora Schwarcz, 2008.



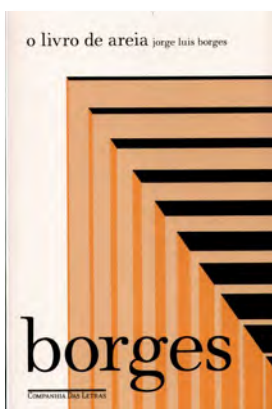
[Geraldo de Barros: isso.](#) Barros, Geraldo de. Sao Paulo: SESC SP, 2013.



[O informe de Brodie \(1970\).](#) Borges, Jorge Luis. Sao Paulo: Companhia das Letras, 2008.



[Antonio Maluf -Arte Concreta Paulista.](#) Barros, Regina Teixeira de. Sao Paulo: Cosac & Naify, 2002.

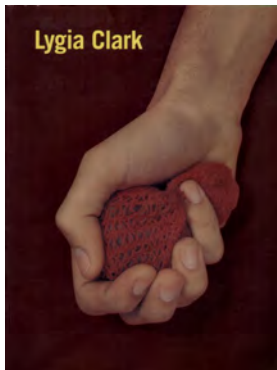


[O livro de areia \(1975\).](#) Borges, Jorge Luis. Sao Paulo: Companhia das Letras, 2009.

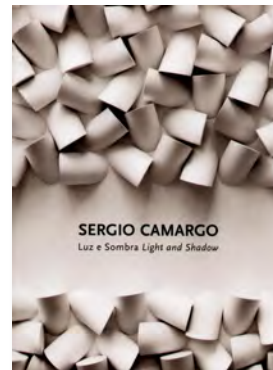


[Poesia.](#) Borges, Jorge Luis. Sao Paulo: Companhia das Letras, 2009.

# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



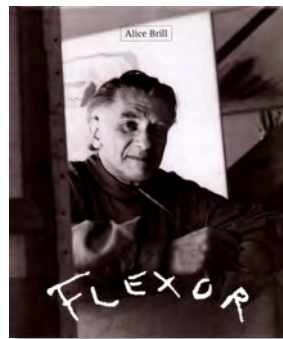
[Lygia Clark.](#)  
Borja-Villel, Manuel J.  
Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1998.



[Sergio Camargo: luz e sombra.](#)  
Brett, Guy.  
Sao Paulo: Arauco, 2007.



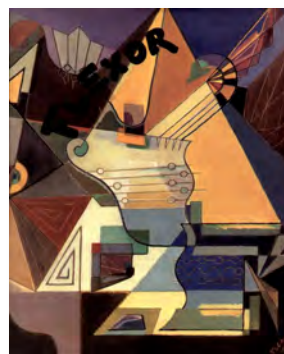
[Experiência: art in Brazil, 1958-2000.](#)  
Bowron, Astrid.  
Oxford: Museum of Modern Art, Oxford, 2001.



[Flexor.](#)  
Brill, Alice.  
Sao Paulo: Editora da Universidade de Sao Paulo, 2005.



[Brasil +500 Rio: mostra do redescobrimto.](#)  
Sao Paulo: Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais, 2000.



[Samson Flexor do Figurativismo ao Abstracionismo.](#)  
Brill, Alice.  
Sao Paulo: Industria Freios Knorr, 1990.

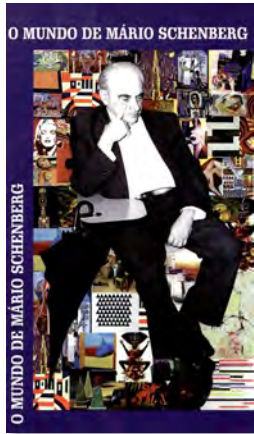


[Bravo. Ano 3, No. 25 \(Oct, 1999\).](#)  
Features article on Brazilian artist Mira Schendel.



[Salao de arte contemporânea de Santo Andre.](#)  
Zampol, Fioravante. Sao Paulo: Centro Civico, 1968.

# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



[O mundo de Mario Schenberg.](#)  
Brazil Secretaria da Cultura. Sao Paulo: Casa das Rosas, 1996.



[Cosmopolitan routes: Houston collects Latin American art.](#)  
Vicario, Gilbert. Houston: Museum of Fine Arts, 2011.



[Brazilian Art.](#)  
Sao Paulo: Villa Editoria, 1994.  
Ano 4.  
Features article on Brazilian artist Alfredo Volpi.



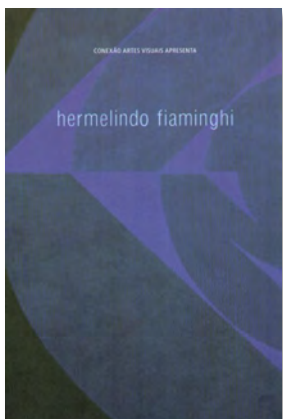
[Utopian Generations: the political horizon of twentieth-century literature.](#)  
Brown, Nicholas. Princeton: Princeton University Press, 2006.



[Franz Weissmann, Textos Criticos.](#)  
Veloso, Rui Rocha. Rio de Janeiro: Funarte, 1981.



[Carta Capital.](#)  
Ano 19, No. 776 (Nov, 2013).  
Features article on Brazilian Artist Lygia Clark.



[Hermelindo Fiaminghi.](#)  
Bueno, Guilherme. Rio de Janeiro: MAC de Niteroi, 2010.



[Carta Capital.](#)  
Ano 13, No. 438 (Apr, 2007).  
Features articles on Adolpho Leirner and Brazilian artist Mauricio Nogueira Lima.



# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



[Lygia Clark: the abandonment of art, 1948-1988.](#)  
Butler, Cornelia H., New York: Museum of Modern Art, 2014.



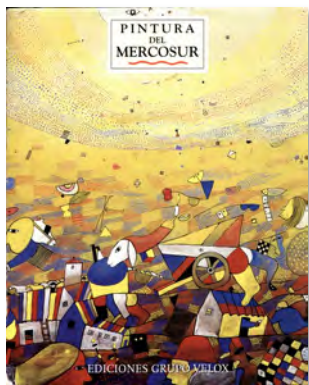
[As Bienais e a Abstração a década de 50.](#)  
Cabra, Antonio Helio. Sao Paulo: Museu Lasar Segall, 1978.



[Milton Dacosta.](#) Carvalho, Luiz Antonio Sea-phico de Assis. Sao Paulo: Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, 1971.



[Retrospectiva de Lothar Charoux. De 7 de Maio a 1. de Junho de 1974.](#)  
Zanini, Walter. Sao Paulo: Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, 1974.



[Pintura del MERCOSUR: una selección del período 1950-1980.](#)  
Casanegra, Mercedes. Buenos Aires: Grupo Velox, 2000.



[Trilhas da não-figuração: Albert Teixeira em 4 tempo.](#)  
Chacon, Whal. Sao Paulo: CULT-SWA, 1998.



[Cicero Dias, Peintures](#)  
Dias, Cicero. 1950/1965. Paris: Galerie Denise Rene, 1987.



[Christie's Latin American Sale,](#)  
Christie's, New York, , 6/1-2/2000.

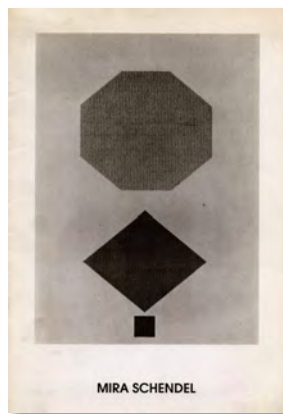


## Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



### [Anos 60, transformações da arte no Brasil.](#)

Duarte, Paulo Sergio. Rio de Janeiro: Campos Gerais, 1998.



### [Mira Schendel.](#)

Toni, Claudia. Sao Paulo: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 1990.



### [Bolsa de arte do Rio de Janeiro.](#)

Evandro Carneiro. 1997.



### [Willys de Castro.](#)

Conduru, Roberto. Sao Paulo: Cosac Naify, 2005.



### [O espaço de Lygia Clark.](#)

Fabbrini, Ricardo Nascimento. Sao Paulo: Editora Atlas, 1994.



### [Willys de Castro.](#)

Conduru, Roberto. Sao Paulo: Itáu Cultural, 2013.



### [22. Bienal internacional Sao Paulo.](#)

Ferreira, Edegar Cid. Sao Paulo: Fundacao Bienal de Sao Paulo, 1994.



### [Connaissance des arts.](#)

Paris: Société française de promotion artistique, 2005.

# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



## Arte Afro-Brasileira.

Ferreira, Edegar Cid. Sao Paulo: Fundacao Bienal de Sao Paulo, 2000.



## Arte Contemporânea.

Ferreira, Edegar Cid. Sao Paulo: Associação Brasil +500, 2000.



## Dacosta.

Filho, Paulo Venancio. Sao Paulo: Cosac & Naify Edicoes, 1999.



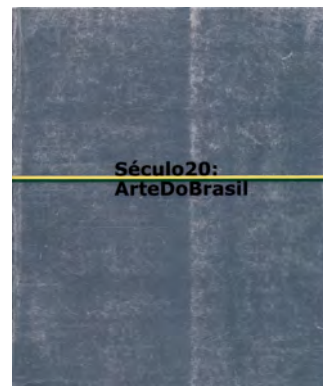
## Bienal Brasil Seculo XX.

Ferreira, Edegar Cid. Sao Paulo: Fundacao Bienal de Sao Paulo, 1994.



## Maria Leontina: Pintura Sussurro.

Filho, Paulo Venancio. Sao Paulo: Arauco Editora, 2008.



## Século 20: Arte do Brasil.

Ferreira, Edegar Cid. Lisboa: Centro de Arte Moderna Jose de Azeredo Perdigao, 2001.



## Antonio Maluf - Operario da arte.

Fioravante, Celso. Sao Paulo: Galeria Berenice Arvani, 2011.



## Fiaminghi Décadas 506070.

Fiaminghi, Maria Lydia. Sao Paulo: Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, 1980.

# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



[Judith Lauand: experiências.](#)  
Fioravante, Celso. Sao Paulo: Museu de Arte Moderna, 2011.



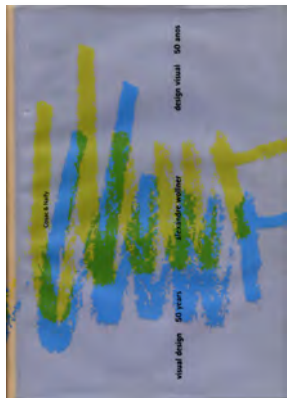
[Lygia Clark e Helio Oiticica.](#)  
Figueiredo, Luciano. Sao Paulo: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 1986.



[Catálogo della XXXIV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia.](#)  
Fisca, Giovanni Favaretto. Venezia, 1968.



[16 Salão Nacional de Artes Plásticas.](#)  
Fundação Nacional de Arte (Brazil). Rio de Janeiro: Funarte, 1998.



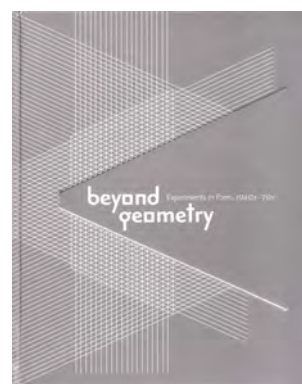
[Design visual, 50 anos.](#)  
Wollner, Alexandre. Sao Paulo: Cosac & Naify, 2003.



[Lygia Clark.](#)  
Gullar, Ferreira. Rio de Janeiro: Funarte, 1980.



[Arte Abstracto: cruzando líneas desde el Sur.](#)  
Gradowczyk, Mario H. Caseros: Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2006.



[Beyond Geometry: Experiments in Form, 1940s-70s.](#)  
Zelevansky, Lynn. Cambridge: MIT Press, 2007.



# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



[Guia das Artes Internacionais.](#)  
Casa Editorial Paulista.  
1989.

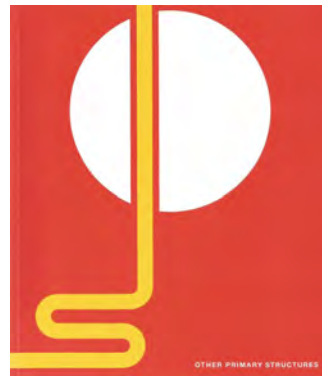
Features article on Brazilian artist Lygia Clark.



[Lygia Clark.](#)  
Herkenhoff, Paulo. Sao Paulo: Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. [1999?]



[Amilcar de Castro, de 14 Outubro a 14 Novembro de 1982.](#)  
Gullar, Ferreira. Sao Paulo: Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco, 1982.



[Other primary structures.](#)  
Hoffmann, Jens. New York: Jewish Museum, 2014.



[Etapas de Arte Contemporânea.](#)  
Gullar, Ferreira. Brazil: Nobel, 1985.



[Habitat. Revista de arquitetura e artes no Brasil. Vol. 220.](#)  
Klein, Rodolfo. Sao Paulo: Habitat Editora Limitada, 1955.

Includes images of Brazilian art exhibited at the 3rd Sao Paulo Art Biennial.



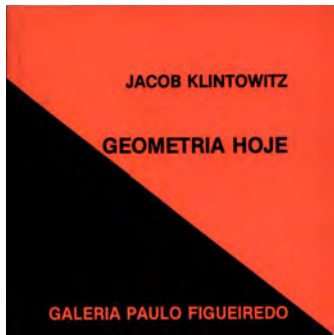
[Revista Internacional de Arte.](#)  
Madrid: Agenda Lapid, 1997.



[Cuasi-corporus, arte concreto y neoconcreto de Brasil.](#)  
Leirner, Adolpho. Mexico, D.F.: Instituto Nacional de Bellas Artes, 2003.



# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



[Geometria Hoje.](#)  
Klintonowitz, Jacob. Galeria Paulo Figueiredo, 1984.



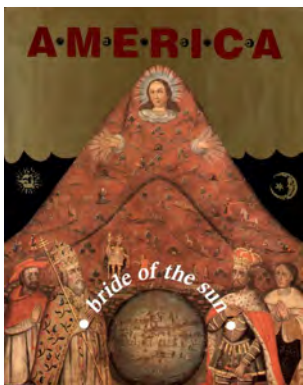
[Maria Leontina.](#)  
Levy, Eduardo Alfredo. Sao Paulo: Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, 1994.



[Volpi: 90 anos.](#)  
Klintonowitz, Jacob. Sao Paulo: SESC, 1989.



[Concreta '56: a raiz da forma.](#)  
Mammì, Lorenzo. Sao Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2006.



[America, Bride of the Sun: 500 years Latin America and the Low Countries.](#) Koninklijk Museum voor Schone Kunsten (Belgium). Gent: Imschoot, 1991



[Desenho e design: Amilcar de Castro e Willys de Castro.](#)  
Mammì, Lorenzo. Sao Paulo: IAC, Instituto de Arte Contemporânea, 2009.

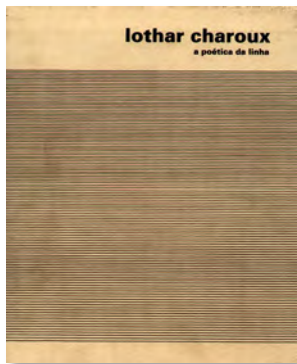


[Milton Dacosta: Pintor essencial.](#)  
Krasilchik, Breno. Sao Paulo: Arauco Editora, 2009.



[Volpi.](#)  
Mammì, Lorenzo. Sao Paulo: Cosac & Naify Edições, 1999.

# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



## [Lothar Charoux: a poetica de linha.](#)

Milliet, Maria Alice. Brazil: Dan Galeria, 2005.



## [Carvão.](#)

Martins, Anna Maria. Asuncion Paraguay: Graphos -fotosintesis, 1994.



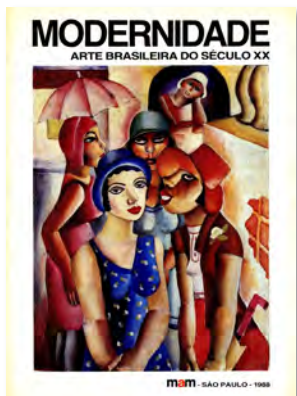
## [Morada Paulista.](#)

Milliet, Maria Alice. Sao Paulo: Museu de Casa Brasileira, 1986.



## [Bial de São Paulo, 50 anos, 1951-2001.](#)

Matarazzo Sobrinho, Francisco. Sao Paulo: Fundação Bial de São Paulo, 2001.



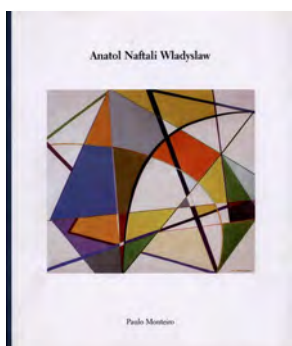
## [Modernidade, Arte Brasileira do Seculo XX.](#)

Ministerio da Cultura. Sao Paulo: Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, 1988.



## [Samson Flexor: Modulacoes.](#)

Mattar, Denise. Rio de Janeiro: Instituto Moreira Salles, 2002.



## [Anatol Naftali Wladyslaw.](#)

Monteiro, Paulo. Sao Paulo: São Paulo Centro Cultural, 2007.



## [Concretos paralelos.](#)

Milliet, Maria Alice. Sao Paulo: Dan Galeria, 2012.

## Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



[Cícero Dias: Uma vida pela pintura. Curitiba: Simoes de Assis Galeria de Arte, 2001.](#)  
Montello, Josue. Bento, Antonio. Cícero Dias. Sao Paulo: Banco Icatu S. A., 1997.



[F\[r\]icciones : versiones del sur : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 12/XII/00-26/III/01.](#)  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2000.



[Luiz Sacilotto.](#)  
Moraes, Marco. Sao Paulo: Folha de S. Paulo, 2013.



[Bienal de São Paulo: catálogo.](#)  
Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo: Museu de Arte Moderna, 1998.



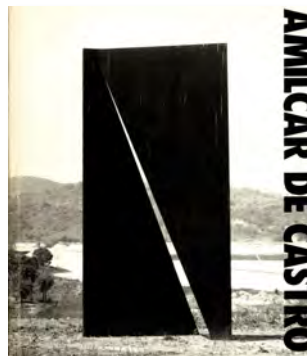
[Cadernos História da Pintura no Brasil.](#)  
Moraes, Frederico. Brasil: Instituto Cultural Itau, 1993.



[Esteban Lisa \(1895-1983\) Retrospective.](#)  
Museu Torres-García. Montevideo, Uruguay: Museu Torres-García, 1998.



[Brasil Design Visual.](#)  
Wollner, Alex. Frankfurt: Museum Angewandte Kunst, 2014.



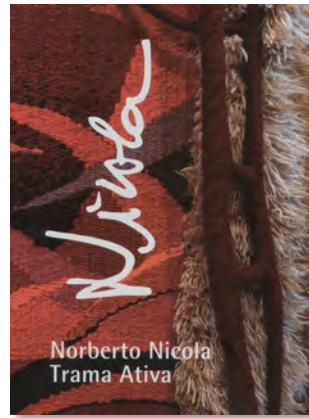
[Amilcar de Castro.](#)  
Naves, Rodrigo. Sao Paulo: Editora Tangente, 1991.



## Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection

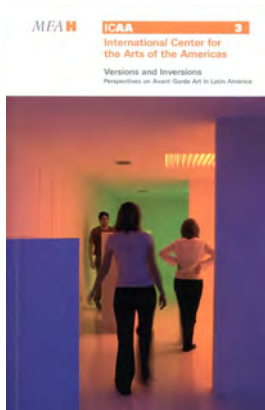


[Saciotto, Obras Seleccionadas.](#)  
Morais, Frederico. Sao Paulo:  
Sylvio Nery de Fonseca, 1995.



[Norberto Nicola:  
trama ativa.](#)

Nicola, Norberto. Sao Paulo:  
Pinacoteca: Imprensa Oficial,  
2013.

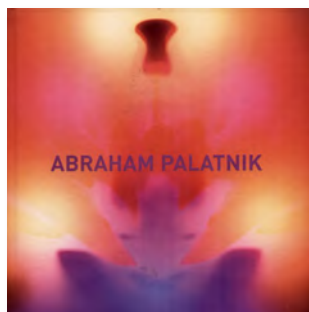


[Versions and inversions:  
perspectives on avant-garde  
in Latin America.](#)  
Olea, Hector. Houston: Museum  
of Fine Arts, 2006.



[The Object of the Atlantic:  
Concrete Aesthetics in  
Cuba, Brazil, and Spain  
1868-1968.](#)

Price, Rachel. Evanston:  
Northwestern University  
Press, 2014.

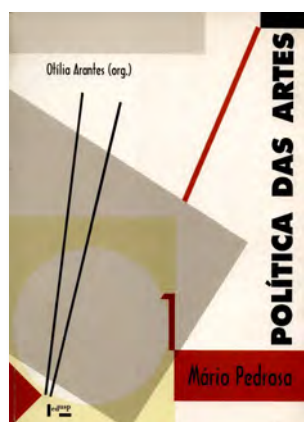


[Abraham Palatnik.](#)  
Osorio, Luiz Camillo. Sao Paulo:  
Cosac Naify, 2004.



[Brazil: Body and Soul.](#)

Sullivan, Edward J. New York:  
Guggenheim Museum, 2001.



[Política das artes.](#)  
Pedrosa, Mário. Sao Paulo:  
Edusp, 1995.



[Abstração geométrica 2.](#)

Projeto Arte Brasileira. Rio  
de Janeiro: Funarte, 1988.

# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



[Leon Ferrari and Mira Schendel: tangled alphabets.](#)  
Pérez Oramas, Luis. New York: Museum of Modern Art, 2009.



[Collecting Latin American art for the 21st century.](#)  
Ramírez, Mari Carmen. Houston: Museum of Fine Arts, 2002.



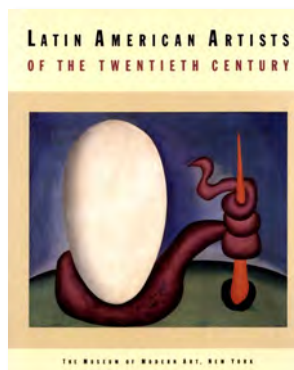
[León Ferrari y Mira Schendel: el alfabeto enfurecido.](#)  
Pérez Oramas, Luis. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009.



[Helio Oiticica: the body of color.](#)  
Ramírez, Mari Carmen. Houston: Museum of Fine Arts, 2007.



[Heterotopías: medio siglo sin-lugar, 1918-1968.](#)  
Ramírez, Mari Carmen. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2000.



[Latin American Artists of the Twentieth Century.](#)  
Rasmussen, Waldo. New York: Museum of Modern Art, 1993.

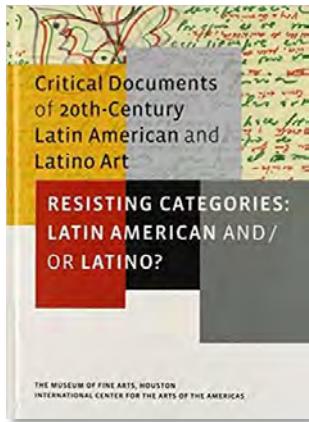


[Inverted utopias: avant-garde art in Latin America.](#)  
Ramírez, Mari Carmen. New Haven: Yale University Press, 2004.



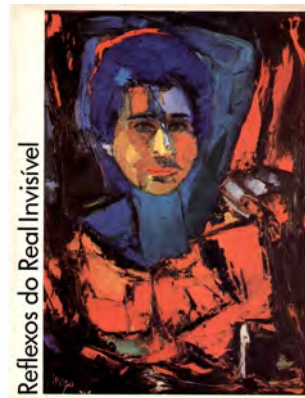
[Revista Galeria.](#)  
Sao Paulo: Fernando Chinaglia, 1986.

# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



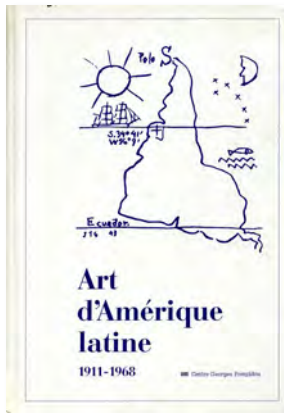
[Resisting categories: Latin American and/or Latino?](#)

Ramírez, Mari Carmen.  
Houston: Museum of Fine Arts, 2012.



[Wega Nery, Reflexos do Real Invisível.](#)

Ribeiro, Leo Gilson.  
Sao Paulo: MWM Motores Diesel, 1987.



[Art d'Amérique latine 1911-1968.](#)

Rasmussen, Waldo. Paris:  
Musée national d'art moderne,  
Centre Georges Pompidou,  
1992.



[Franz Weissmann.](#)

Roels, Reynaldo. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1998.



[Lateinamerikanische Kunst in 20. Jahrhundert.](#)

Rasmussen, Waldo. Munchen:  
Prestel, 1993.



[Ivan Serpa: Retrospectiva 1947-1973.](#)

Roels, Reynaldo. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 1993.



[Sacilotto.](#)

Sacilotto, Luiz. Collection of photocopied articles. 1946-1991.

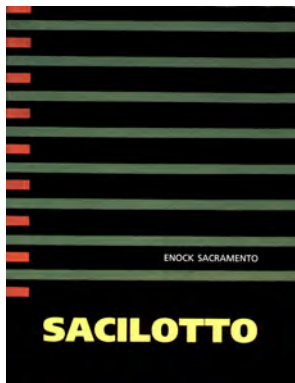


[De la Antropofagia Brasil a Brasilia 1920 1950.](#)

Schwarz, Jorge. Valencia:  
IVAM Institut Valencia d'Art Modern, 2001.



## Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



[Sacilotto.](#)  
Sacramento, Enock. Sao Paulo:  
Orbital, 2001.



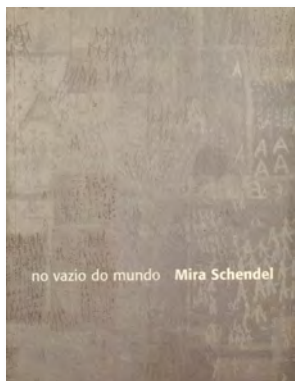
[Arte Transcendente,  
Exposicao de pintura,  
Marco-Abril, 1981.](#)  
Seraphico, Luiz. Sao Paulo:  
Museu de Arte Moderna de  
Sao Paulo, 1981.



[Franz Weissmann.](#)  
Salzstein, Sônia. Sao Paulo:  
Cosac & Naify Edições, 2001.



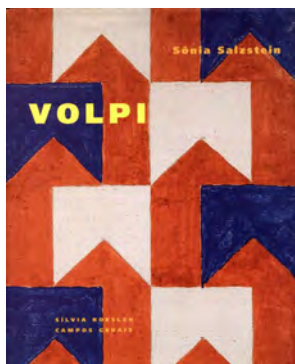
[Mira Schendel: a forma  
volatile.](#)  
Severo, Helena. Rio de  
Janeiro: Centro de Arte Helio  
Oiticica, 1997.



[Mira Schendel: no vazio do  
mundo.](#)  
Salzstein, Sônia. Rio de Janeiro:  
Galeria de Arte do SESI, 1997.



[Museu Municipal De Arte.](#)  
Silva, Guilmar Maria Vieira.  
Curitiba: Fundacao Cultural  
de Curitiba, 1992.



[Volpi.](#)  
Salzstein, Sônia. Rio de Janeiro:  
Campos Gerais, 2000.



[Milton Dacosta.](#)  
Siqueira, Vera Beatriz. Rio de  
Janeiro: S. Roesler Edições  
de Arte, 2005.

# Adolpho Leirner Archive of Brazilian Constructive Art: Book Collection



[Mira Schendel.](#)  
Marques, Maria Eduarda  
Castro Magalhães. São Paulo:  
Cosac & Naify Edições, 2001.



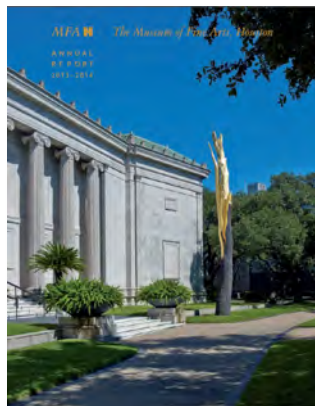
[Mira Schendel: do espiritual  
à corporeidade.](#)  
Souza Dias, Geraldo de. Sao  
Paulo: Cosac & Naify, 2009.



[Willys de Castro, Editado.](#)  
Matica. 1994. (DVD)



[The New York Times  
Magazine, Mar. 2008.](#)  
Features article on artist Mari  
Carmen Ramirez.



[The Museum of Fine Arts,  
Houston, Annual Report,](#)  
2010-2011, 2011-2012, 2013-  
2014



[Lygia Clark: obra-trajeto.](#)  
Milliet, Maria Alice.  
São Paulo: Edusp, 1992.