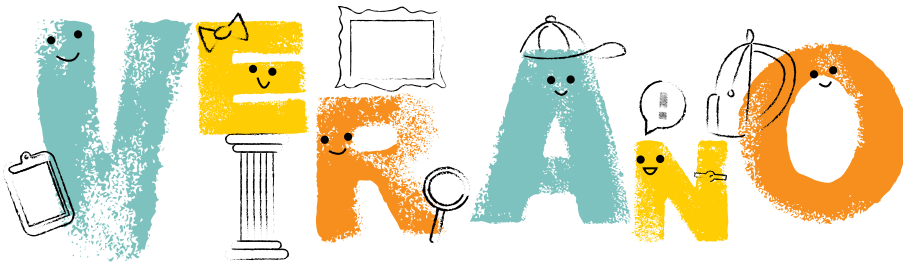


EXPLORADORES DE ARTE DE



ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN

Búsqueda del tesoro

Durante tu visita al Museo, examina el exterior y el interior de los edificios. También puedes hacer esto desde casa. Trata de encontrar estos materiales de construcción en el Museo o en tu casa. Marca con un círculo los que encuentres.

MADERA

VIDRIO

CONCRETO

PIEDRA

METAL

PLÁSTICO

LADRILLO



Semana 2 JUGANDO Y CONSTRUYENDO

¡Explora las inspiradoras y extraordinarias obras de arte, exhibiciones e instalaciones del Museo de Bellas Artes de Houston, cada semana durante junio y julio! Usa esta guía para recorrer el museo y descubrir diferentes obras de arte ya sea desde tu casa o en las mismas galerías. Si usas esta guía desde casa, aquí puedes encontrar obras de arte de la colección del MFAH: mfah.org/art.

EDIFICIOS EN LA COLECCIÓN

¡Comencemos la conversación!

Usa estos pasos para hablar sobre arte con tu familia.

La arquitectura juega un papel importante en nuestras vidas. Busca algunos ejemplos de arquitectura en el Museo. Puedes encontrarlos en pinturas, fotografías, dibujos o incluso en el mismo Museo. Una vez que hayas encontrado un ejemplo, obsérvenlo en grupo y discutan estas preguntas.

1. ¿Qué observas que es importante para la estructura del edificio?
2. ¿Distingues algún elemento decorativo?
3. ¿Cuándo y dónde crees que fue construido este edificio? Busca evidencia visual que apoye tu respuesta.

Actividad para pintar

Busca las figuras geométricas básicas dentro del edificio y pínталas de acuerdo a lo siguiente:
Círculo-Rojo Rectángulo-Amarillo Triángulo-Azul

CREA ARTE DESDE CASA

Desafío: Explora edificios y crea tu propia tienda de campaña

Tiempo: 45 minutos

Nivel de dificultad: Medio



¡Construyamos una tienda de campaña!

Junta estos materiales

- Clips para bolsas de chips
- Sábanas
- Cobijas
- Cuerda
- Libros pesados
- Abrazaderas
- Sillas
- ¡Cualquier cosa que tengas en casa!

Instrucciones paso a paso

1. Puedes comenzar asignando roles. ¿Quién es el o la cliente? ¿Quién es el o la arquitecto o diseñador/a? ¿Quién es el/la director/a de la obra? Se aconseja colaboración.
2. Cuando se diseña una estructura, es importante pensar sobre el tipo de materiales que usarás. ¿Usarás materiales para la estructura, algo para el atractivo visual, o ambos? Los artistas de la exhibición Radical: Italian Design [Radical: Diseño italiano] experimentaron mucho con materiales. Anímate a usar al menos tres materiales nuevos en tu tienda de campaña. Por ejemplo: Una tela vaporosa puede servir como ventana o como una pared.
3. Junta tus materiales y toma algunas decisiones sobre tu tienda de campaña. ¿Qué tan alta será? ¿Qué tan grande? ¿Qué debe haber adentro?
4. Construye tu tienda de campaña.
5. Habla sobre los tres materiales nuevos que incluiste. ¿Qué material fue el que más funcionó y cuál fue el que funcionó menos?
6. ¡Juega en tu tienda de campaña! **Comparte tu obra terminada en las redes sociales con el hashtag #MFAHathome**

¡Investiga la obra de arte!

1. Estos bloques están hechos para que los usen los niños. ¿De qué material crees que están hechos los bloques?
2. Si pudieras usar espuma de poliuretano para hacer algo grande y liviano, ¿qué sería?
3. Estos bloques están contruidos de cierta forma en la fotografía, pero ¿de qué manera podrías usar estos bloques para construir algo nuevo?

¿Sabías que?

Muchos de los diseñadores que crearon lámparas, muebles y otros objetos de la exhibición *Radical: Italian Design 1965–1985, The Dennis Freedman Collection* [Radical: Diseño italiano 1965–1985, Colección Dennis Freedman] son arquitectos.

A los diseñadores les gustó trabajar con espuma porque es muy liviana. Esto permitió que sus diseños pudieran ser movidos fácilmente y ser usados en interiores y exteriores.

Los arquitectos usan paredes y otras estructuras para ayudar a definir espacios, pero los diseñadores de luz alteran la percepción del espacio usando lámparas y otros artefactos.

Above: Studio 65, manufactured by Gufram, *Baby-Ionia*, designed 1972, made c. 1986, polyurethane foam and Guflac, the Museum of Fine Arts, Houston, The Dennis Freedman Collection, gift of Dennis Freedman, 2018.501.1-.22. © 1972 Studio 65, photography by Kent Pell

Family Programs at the Museum of Fine Arts, Houston, receive generous support from the Junior League of Houston, Inc.

General admission to the MFAH is free on Thursdays, courtesy of Shell Oil Company.

All Learning and Interpretation programs at the Museum of Fine Arts, Houston, receive endowment funds provided by Louise Jarrett Moran Bequest; Caroline Wiess Law; the William Randolph Hearst Foundation; Cyvia and Melvyn Wolff; the National Endowment for the Humanities; the Fondren Foundation; BMC Software, Inc.; the Wallace Foundation; the Neal Myers and Ken Black Children's Art Fund; Mr. and Mrs. A. L. Ballard; Mr. and Mrs. Charles W. Tate; the Eleanor and Frank Freed Foundation; Virginia and Ira Jackson; the Favrot Fund; Neiman Marcus Youth Arts Education; gifts in memory of John Wynne; and gifts in honor of Beth Schneider.

Radical: Italian Design 1965–1985, The Dennis Freedman Collection is organized by the Museum of Fine Arts, Houston.

Generous funding for this exhibition is provided by:

John R. Eckel, Jr. Foundation
The Omena Fund
Kirksey Architecture
Consulate General of Italy in Houston
Kim and Al Eiber